

REGULAMIN ŚWIADCZENIA USŁUG I UMOWA LICENCYJNA

DANCEIFY.PL

§ 1. Postanowienia ogólne i Definicje

1. Serwis internetowy, platforma usługowa oraz aplikacja odtwarzacza, dostępne pod adresem **www.danceify.pl**, prowadzone są przez Pawła Pijanowskiego prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą ZYXAK Architektura, działającego pod marką **Danceify.pl**, z siedzibą w Łodzi, pl. Zwycięstwa 2, NIP: 725-126-30-77, zwanego dalej „Usługodawcą” lub „Sprzedawcą”.
2. Usługi oferowane za pośrednictwem platformy Danceify.pl mają charakter **wyłącznie B2B (Business-to-Business)** i są skierowane do przedsiębiorców oraz organizacji.
3. **Klient** – podmiot (osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą, spółka, fundacja, stowarzyszenie lub inna jednostka organizacyjna) wykupujący dostęp do usługi, dla którego korzystanie z serwisu ma charakter ściśle zawodowy i jest bezpośrednio związane z prowadzoną przez niego działalnością gospodarczą lub statutową (np. prowadzenie szkoły tańca, zajęć fitness).
4. Założenie konta i wykupienie dostępu do usługi **Danceify.pl** jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, co stanowi zawarcie wiążącej umowy o świadczenie usług cyfrowych i umowy licencyjnej.

§ 2. Przedmiot umowy i zakres licencji (Co Klientowi wolno)

Usługodawca udziela Klientowi odpłatnego, niewyłącznego prawa do korzystania z dostarczonych na platformie nagrań muzycznych na czas opłaconego okresu subskrypcji.

1. **Odtwarzanie publiczne w lokalu:** Klient ma prawo do nieograniczonego, publicznego odtwarzania udostępnionych nagrań w jednym, ściśle określonym lokalu użytkowym (np. w siedzibie szkoły tańca, na sali treningowej), przypisanym do konta Klienta.
2. **Synchronizacja wideo i publikacja w internecie:** Klient otrzymuje prawo do łączenia (synchronizacji) udostępnionych nagrań z własnymi materiałami wideo przedstawiającymi choreografie taneczne, zajęcia i wydarzenia realizowane w ramach jego działalności.

3. Klient ma pełne prawo do publikowania wyżej wymienionych materiałów wideo z podkładem muzycznym z Danceify.pl we własnych kanałach w mediach społecznościowych (m.in. Instagram, TikTok, YouTube, Facebook, Reels) oraz na swojej stronie internetowej, w celach promocyjnych.

§ 3. Zakazy i ograniczenia (Czego Klientowi NIE wolno)

Klient przyjmuje do wiadomości, że nie nabywa praw własności do udostępnionych nagrań i zobowiązuje się do rygorystycznego przestrzegania poniższych zakazów:

1. **Zakaz dystrybucji samego dźwięku:** Zabrania się udostępniania, dystrybuowania, masowego pobierania plików, omijania zabezpieczeń odtwarzacza oraz publikowania w internecie samych plików dźwiękowych pochodzących z Danceify.pl (np. w serwisach streamingowych takich jak Spotify, Apple Music czy jako czyste utwory audio na YouTube) w oderwaniu od materiału wideo z choreografią.
2. **Zakaz odsprzedaży i sublicencjonowania:** Klient nie może odsprzedawać, wynajmować, dzierżawić nagrań ani udostępniać danych do swojego konta w Danceify.pl podmiotom trzecim (w tym innym szkołom tańca czy niezależnym instruktorom działającym poza placówką Klienta). W przypadku wykrycia logowania z wielu rozproszonych adresów IP, Usługodawca zastrzega sobie prawo do zablokowania konta.
3. **Zakaz roszczeń autorskich:** Klientowi nie wolno przypisywać sobie autorstwa udostępnionych utworów, rejestrować ich jako własnych kompozycji w organizacjach zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, ani dodawać ich do systemów rozpoznawania treści (Content ID) jako własnej własności intelektualnej.

§ 4. Gwarancje prawne, OZZ (ZAIKS itp.) i Content ID

1. Usługodawca gwarantuje, że posiada pełne prawo do komercyjnego dysponowania nagraniami i że nagrania w bazie **Danceify.pl** nie podlegają ochronie żadnej Organizacji Zbiorowego Zarządzania (OZZ), w tym m.in.: Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, ZPAV, STOART czy SAWP. Odtwarzanie muzyki z serwisu we wskazanym lokalu nie wymaga wnoszenia opłat licencyjnych na rzecz tych organizacji.
2. Klient przyjmuje do wiadomości, że zautomatyzowane systemy rozpoznawania treści (tzw. Content ID) na platformach takich jak Meta, TikTok czy YouTube mogą sporadycznie, błędnie oflagować lub wyciszyć materiał wideo z uwagi na podobieństwo dźwięków. W takim przypadku Klient ma prawo zgłosić odwołanie

(dispute/appeal) powołując się na licencję **Danceify.pl**. Usługodawca nie ponosi odpowiedzialności za ostateczne decyzje moderacyjne zewnętrznych platform.

§ 5. Płatności, subskrypcja i fakturowanie

1. **Model subskrypcyjny:** Umowa o świadczenie usług w ramach aplikacji Danceify.pl zawierana jest na czas nieokreślony. Opłaty za dostęp pobierane są z góry za każdy pełny okres rozliczeniowy.
2. **Metody płatności i tokenizacja:** Płatności realizowane są za pośrednictwem operatora Paynow (mBank). Płatności cykliczne (abonamentowe) obsługiwane są z wykorzystaniem mechanizmu tokenizacji kart płatniczych. Klient, podpinając kartę podczas pierwszego zakupu, wyraża świadomą zgodę na automatyczne pobieranie opłaty przez aplikację **Danceify.pl** na początku każdego kolejnego okresu rozliczeniowego.
3. **Fakturowanie:** Po każdym udanym obciążeniu karty płatniczej, aplikacja Danceify.pl automatycznie wygeneruje i prześle na adres e-mail Klienta fakturę VAT stanowiącą dowód zakupu usług B2B.
4. **Anulowanie subskrypcji i skutki:** Klient może w dowolnym momencie anulować subskrypcję w panelu swojego konta. Dostęp do usługi (oraz prawa licencyjne na odtwarzanie publiczne) pozostaje aktywny do końca opłaconego okresu rozliczeniowego. Usługodawca nie zwraca środków za niewykorzystane dni w opłaconym miesiącu.
5. Po wygaśnięciu abonamentu Klient traci prawo do publicznego odtwarzania muzyki w swoim lokalu. Materiały wideo opublikowane w sieci w trakcie trwania aktywnego abonamentu mogą w niej legalnie pozostać.

§ 6. Prawo odstąpienia od umowy i reklamacje

1. **Brak prawa do odstąpienia (B2B):** Ze względu na fakt, że platforma Danceify.pl jest dedykowana wyłącznie dla Przedsiębiorców, a zawierana umowa ma dla Klienta charakter ściśle zawodowy, Klientowi **nie przysługuje** prawo do 14-dniowego odstąpienia od umowy zawartej na odległość bez podania przyczyny.
2. Całkowicie wyłącza się odpowiedzialność Usługodawcy z tytułu rękojmi za wady w stosunkach między Usługodawcą a Klientem.
3. **Reklamacje:** Ewentualne problemy techniczne z działaniem platformy, płatnościami lub błędami w odtwarzaczu należy zgłaszać na adres e-mail: biuro@danceify.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać dane Klienta oraz opis problemu. Usługodawca rozpatrzy reklamację i odpowie w terminie do 14 dni roboczych.

§ 7. Postanowienia końcowe, dane osobowe i wymagania techniczne

1. Do korzystania z platformy Danceify.pl niezbędne jest urządzenie końcowe z dostępem do Internetu, aktualna przeglądarka internetowa (np. Google Chrome/Safari) oraz włączona obsługa plików cookies.
2. Administratorem danych osobowych Klientów jest Usługodawca. Szczegółowe informacje o ochronie danych, prawach z tym związanych (RODO), operatorach płatności (Paynow) oraz wykorzystaniu plików cookies znajdują się w Polityce Prywatności dostępnej na stronie www.danceify.pl.
3. Usługodawca zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn technicznych, prawnych lub biznesowych. O zmianach subskrybenci zostaną powiadomieni drogą mailową z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
4. W przypadku rażącego naruszenia przez Klienta postanowień Regulaminu (w szczególności zakazów z § 3), Usługodawca zastrzega sobie prawo do natychmiastowego zablokowania dostępu do usługi bez prawa do zwrotu wniesionych opłat, a w przypadku dystrybucji plików – do dochodzenia roszczeń na drodze cywilnoprawnej.
5. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Usługodawcy.